

Bitte per FAX zurück an [Kulturerbe-digital.de](mailto:kulturerbe-digital.de) c/o Institut für Museumsforschung, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz: Fax: 030-8301504 Tel: 030-8301495

oder ...

per Brief an: Dr. Stefan Rohde-Enslin, Projekt „kulturerbe-digital.de“, Institut für Museumsforschung (SMB-PK), In der Halde 1, 14195 Berlin (gerne auch mit Dokumenten zum Projekt)

oder ...

per mail an: s.rohde-enslin@smb.spk-berlin.de

Bitte benutzen Sie auch für alle Rückfragen diese Kontaktdaten

Im Rahmen des von der DFG geförderten Projektes www.kulturerbe-digital.de soll eine Informationsplattform zu (und für) Digitalisierungsprojekte in Deutschland aufgebaut werden. Zur Erleichterung von Kooperation, zur Ermöglichung von Erfahrungsaustausch und um einen Überblick über Digitalisierung im Kulturbereich Deutschlands zu gewinnen, tragen wir Informationen zu laufenden (aber auch zu bereits abgeschlossenen) Digitalisierungsprojekten zusammen. Bitte helfen Sie uns, indem Sie diesen Erhebungsbogen ausfüllen.

1. Wofür werden die Daten erhoben?

Mit diesem Erhebungsbogen sollen Angaben über Digitalisierungsprojekte (die Projekte – nicht die Digitalisate) zusammengetragen werden. Wir möchten die Angaben nutzen um sie im Portal www.kulturerbe-digital.de zu veröffentlichen. Sie sollen dazu dienen, Synergieeffekte bei der Planung zukünftiger Projekte zu ermöglichen und auch dazu, einen Überblick über die Vielzahl und –falt von Digitalisierungen in Deutschland zu erstellen.

2. Was ist mit Digitalisierungsprojekt gemeint?

Digitalisierungsprojekte im Sinne von www.kulturerbe-digital.de sind all jene Projekte, die sich mit der Konversion von analogen zu digitalen Manifestationen von Kulturgut befassen, sei es in der Erstellung von Digitalisaten, in deren Nutzung, Propagierung, Zusammenfügung oder Langzeitarchivierung.

3. Gliederung des folgenden Erhebungsbogens

1. Allgemeine Angaben zum Digitalisierungsprojekt
2. Angaben zu Institutionen / Einrichtungen, die an der Projektdurchführung beteiligt sind
3. Angaben zur Förderung des Projektes
4. Angaben zu Dokumenten (Texten etc.), welche das Projekt beschreiben

Bei bereits beendeten Projekten sind wir auch an den Ergebnissen interessiert: Was ist digitalisiert worden, in welchem Umfang, wo sind die Digitalisate für wen verfügbar, ...
Es wäre schön, wenn Sie für diese zusätzlichen Informationen einen gesonderten Zettel beifügten.

1. Allgemeine Angaben zum Digitalisierungsprojekt

		Eintragung	Erläuterung
1.1	Quelle		Bitte nennen Sie Ihren Namen, Adresse und mail-Anschrift (als Quelle für die folgenden Informationen und für den Fall von Rückfragen)
1.2	Name des Projektes		Der möglichst vollständige Name des Projektes
1.3	Akronym		Nur ausfüllen, wenn Akronym vorhanden
1.4	Projektort		An welchem Ort wird das Projekt durchgeführt, bei verteilten Projekten: Ort der Institution, die für die Projektdurchführung verantwortlich zeichnet
1.5	Projektreichweite	<input type="checkbox"/> regional/Länderebene <input type="checkbox"/> deutschlandweit <input type="checkbox"/> transnational (mehr als ein Staat beteiligt) <input type="checkbox"/> EU-weit <input type="checkbox"/> international <input type="checkbox"/> keine Antwort möglich	Inhaltlich: Wird Kulturgut digitalisiert, das vor allem lokal, regional, national, europaweit oder global von Interesse ist?
1.6	Kurzbeschreibung		Eine kurze Beschreibung des Projektes in ein bis drei Absätzen
1.7	„Fokus“	<input type="checkbox"/> Werkzeuge <input type="checkbox"/> Hardware <input type="checkbox"/> Software <input type="checkbox"/> Erschließung / Verwaltung <input type="checkbox"/> Katalogisierung <input type="checkbox"/> Schlagwortsysteme <input type="checkbox"/> Georeferenzierung <input type="checkbox"/> Langzeitarchivierung <input type="checkbox"/> Virtuelle (re-)konstruktion <input type="checkbox"/> Von analog zu digital <input type="checkbox"/> 3-D <input type="checkbox"/> Bild <input type="checkbox"/> Bewegtbild <input type="checkbox"/> Text <input type="checkbox"/> Ton <input type="checkbox"/> Karten, Pläne etc. <input type="checkbox"/> Zugänglichmachung <input type="checkbox"/> Portale <input type="checkbox"/> Nachschlagewerke	Worauf liegt der „Fokus“ des Projektes? Was steht dabei im Vordergrund? Mehrfachauswahl ist möglich.
1.8	Startdatum		Wann begann/beginnt das Projekt seine operative Tätigkeit?
1.9	Enddatum		Wann endet das Projekt / die Förderung?
1.10	Laufzeit		Alternativ zu Start- und/oder Enddatum, möglichst in Monaten angeben
1.11	Privat-Public-Partnership	<input type="checkbox"/> Kooperationsprojekt (öffentlich / privat) <input type="checkbox"/> kein Kooperationsprojekt	Ist das Projekt ein Kooperationsprojekt von privaten und öffentlichen Einrichtungen?
1.12	URL		Webseite des Projektes. Kann ggf. auch nachgemeldet werden.

1.13	Sparte	<input type="checkbox"/> Archiv <input type="checkbox"/> Bibliothek <input type="checkbox"/> Denkmal <input type="checkbox"/> Forschung <input type="checkbox"/> Medienarchiv <input type="checkbox"/> Museum <input type="checkbox"/> Weitere	Institutionsbezogen: Zu welcher Kulturerbe-Sparte gehören die Institutionen, welche das Projekt durchführen. Bei Projekt von Institutionen aus verschiedenen Bereichen bitte Mehrfachnennung
1.14	Kontakt		Wer ist Ansprechpartner für das Projekt? Bitte vollständige Adressangabe.
1.15	Schlagworte		Nennen Sie vier bis sechs Schlagworte, mit denen sich das Projekt kennzeichnen lässt
1.16	Anmerkung		Platz für Anmerkungen und nähere Erläuterungen zum Projekt

2. Angaben zu Einrichtungen, die an der Projektdurchführung beteiligt sind

Die folgenden beiden Einträge bitte ggf. wiederholen			
2.1	Durchführende Institution		Name, Anschrift und ggf. Abteilung der Institution, welche das Projekt durchführt
2.2	Partnerinstitution		Name, Anschrift und ggf. Abteilung der Institution, welche (in nicht leitender Funktion) am Projekt mitwirkt.

3. Angaben zur Förderung / Finanzierung des Projektes

3.1	Gesamtvolumen		Nicht Fördervolumen sondern Gesamtvolumen, in Euro
3.2	Finanziert aus Haushaltsmitteln		Ja oder Nein
Die folgenden fünf Einträge bitte für jede fördernde Institution wiederholen			
3.2	Fördernde Institution		Welche Institution fördert das Projekt finanziell?
3.3	Förderprogramm		Aus welchem Förderprogramm (so vorhanden) der fördernden Institution kommt die Förderung
3.4	Förderkennzeichen		so vorhanden
3.5	Ausschreibung		Im Rahmen welcher Ausschreibung (so vorhanden) der fördernden Institution kam die Förderung zustande
3.6	Fördervolumen		in Euro

4. Angaben zu Dokumenten (Texten etc.), welche das Projekt beschreiben

4.1	Dokumente		Gibt es bereits Dokumente zum Projekt, die öffentlich zugänglich gemacht werden können? Bitte URL angeben oder Dokumente per mail schicken (an obige Anschrift)
-----	-----------	--	--

Sind Ihnen Digitalisierungsprojekte bekannt, die in www.kulturerbe-digital.de noch nicht aufgeführt sind, so helfen sie uns bitte, indem Sie uns Ansprechpartner nennen oder diese bitten, sich selbst bei uns zu melden (Anschrift siehe oben).

Berlin, den 12.03.2008